



Γιαννιτσά 30/08/2024
Αριθμ. Πρωτ.: 23522

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Γρ. Ανθρώπινου Δυναμικού

Ταχ. Δ/ση: Εθν. Αντίστασης & Χατζηδημητρίου

Τ.Κ. 581 00

Πληροφορίες: Β. Δεβεντζή

Τηλέφωνο: 23823 50821

Email: deventzi@giannitsa.gr

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Πρόσληψης προσωπικού {33 ατόμων Καθηγητών Μουσικής διδασκαλίας (εκ των οποίων ένας με τουλάχιστον 5 ετή εμπειρία σε καθήκοντα **Καλλιτεχνικού Διευθυντή**) και 3 ατόμων Εκπαιδευτών καλλιτεχνικών εργαστηρίων} με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου με αντίτιμο, σύμφωνα με το Π.Δ 524/1980.

Ο Δήμαρχος Πέλλας

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 58 & 280 του ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/τ.Α΄/07-06-2010).
2. Τις διατάξεις του άρθρου 71 του ν. 5016/2023 εξαίρεσης του πεδίου εφαρμογής του π.δ.85/2022(Α΄232) για την απασχόληση καλλιτεχνών για την παροχή αμιγώς καλλιτεχνικού έργου σε φορείς του δημοσίου τομέα, υπό την έννοια της περ. ά΄ της παρ.1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014(Α΄143).
3. Τον ν. 5056/2023 σύμφωνα με τον οποίο όλες οι δομές των καταργούμενων φορέων μεταξύ των οποίων Δημοτικά Ωδεία και δημοτικές Μουσικές σχολές που ανήκαν είτε ΝΠΔΔ είτε σε Δημοτικές Κοινοφελείς Υπηρεσίες, λειτουργούν εφεξής στο πλαίσιο της υπηρεσίας του Δήμου.
4. Τις διατάξεις της παρ.2, του άρθρου 2 του ν. 4765/2021(ΦΕΚ 6/τ.Α΄15-01-2021 «Εκσυγχρονισμός του συστήματος προσλήψεων στον δημόσιο τομέα και ενίσχυση του Ανώτατου Συμβουλίου Επιλογής Προσωπικού (ΑΣΕΠ) και λοιπές διατάξεις», όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν, σύμφωνα με την οποία οι λογοτέχνες, καλλιτέχνες και δημοσιογράφοι δεν υπάγονται στις διατάξεις των Μερών Β΄ και Γ΄ του ν. 4765/2021 για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητα τους.
5. Τις διατάξεις του άρθρου 103 & 107 του ν. 4483/2017 «Ρύθμιση θεμάτων Μουσικών Ο.Τ.Α.», «Προσωπικό αμειβόμενο με την καταβολή αντίτιμου για τις παρεχόμενες υπηρεσίες».
6. Τις διατάξεις της παρ. 2&8 του άρθρου 26 του ν. 4325/2015.
7. Το με αριθμ. πρωτ.30390/19-07-2010 έγγραφο του ΥΠ.ΕΣ.Α. & Η.Δ και το σχετικό ΔΠΠΠ/Φ.1.9/539/11506/31-05-2010 σύμφωνα με το οποίο εξακολουθούν να ισχύουν οι διατάξεις του Π.Δ 524/80 για προσωπικό που εξαιρείται των ρυθμίσεων του ν. 3812/09 (καλλιτεχνικό προσωπικό)
8. Τις διατάξεις των άρθρων 170 & 223, παρ.5 του ν. 3584/2007.
9. Τις διατάξεις του άρθρου 24 του ν. 2690/1999.
10. Τις διατάξεις του αρ. 1 του Π.Δ 476/1981 (ΦΕΚ Α΄132) «περί τροποποίησης και

συμπληρώσεως διατάξεων του Π.Δ 523/1980(ΦΕΚ 143/Α'/1980)».

11. Τις διατάξεις του Π.Δ 524/17-6-1980 (ΦΕΚ 143/Α'/1980) περί καθορισμού διαδικασίας επιλογής του επί συμβάσει εργασίας ιδιωτικού δικαίου τεχνικού και βοηθητικού προσωπικού των Ο.Τ.Α.».
12. Τις διατάξεις του Π.Δ 16/66.
13. Τις τροποποιήσεις του Ο.Ε.Υ του Δήμου Πέλλας (ΦΕΚ 786/Β'/2016 και 3666/Β'/26-6-2024).
14. Την αριθμ.153/2024 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής Δήμου Πέλλας, με την οποία επικαιροποιήθηκε η αριθμ. 111/2024 απόφαση της, με θέμα «Προγραμματισμός προσλήψεων έκτακτου προσωπικού Δήμου Πέλλας, έτους 2024»,
15. Την αριθμ. πρωτ.43162/23-05-2024(ΑΔΑ: 9ΒΛΓ46ΜΤΛ6-ΥΗΕ) απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών με την οποία εγκρίθηκε η πρόσληψη τριάντα επτά (37) ατόμων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για την κάλυψη αναγκών με παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου, έτους 2024.
16. Την αριθμ. 10147/2024 βεβαίωση της Οικονομικής Υπηρεσίας του Δήμου Πέλλας, περί ύπαρξης πιστώσεων για την κάλυψη της δαπάνης μισθοδοσίας του υπό πρόσληψη προσωπικού της παρούσας ανακοίνωσης.
17. Την υπ'αριθμ. 305/2024 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Πέλλας περί πρότασης για τη σύσταση τριμελούς επιτροπής σύμφωνα με το Π.Δ 524/1980.
18. Την υπ'αριθ. 89304/21-08-2024(ΑΔΑ: 9ΙΕΘΟΡ1Υ-ΥΟΖ) απόφαση του Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας- Θράκης , περί συγκρότηση Επιτροπής Καλλιτεχνικού Προσωπικού, σύμφωνα με το άρθρο 4 του Π.Δ 524/1980, έτους 2024 για το Δήμο Πέλλας.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

Την πρόσληψη προσωπικού με σύμβαση Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου έναντι αντιτίμου συνολικής διάρκειας έως εννέα (9) μηνών από την υπογραφή της σύμβασης, για τη διδακτική περίοδο 2024-2025 για την κάλυψη αναγκών του Μουσικού Ωδείου Δήμου Πέλλας, της Διεύθυνσης Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας, Πολιτισμού Αθλητισμού και Ν. Γενιάς, σύμφωνα με των κάτωθι πίνακα.

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ				
ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΚΛΑΔΟΣ/ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΩΔΕΙΟ	ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ/ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ- Καλλιτεχνικός Διευθυντής-(με τουλάχιστον 5ετή εμπειρία στη θέση καλλιτεχνικού διευθυντή)	Διδακτικό προσωπικό για κλασική κιθάρα	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1
ΔΗΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΩΔΕΙΟ	ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ/ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	Διδακτικό προσωπικό για κλασική κιθάρα	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1

ΔΗΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΩΔΕΙΟ	ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ/ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	Διδακτικό προσωπικό για Μουσική θεωρία της Ελληνικής μουσικής	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1
ΔΗΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΩΔΕΙΟ	ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ/ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	Διδακτικό προσωπικό για βασική θεωρία- ανώτερα θεωρητικά	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	2
ΔΗΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΩΔΕΙΟ	ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ/ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	Διδακτικό προσωπικό για Μουσική αγωγή – προπαιδεία.	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1
ΔΗΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΩΔΕΙΟ	ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	Διδακτικό προσωπικό για παραδοσιακά κρουστά/θεωρία ρυθμών	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1
ΔΗΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΩΔΕΙΟ	ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ/ ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ	Διδακτικό προσωπικό για πίانو	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	5
ΔΗΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΩΔΕΙΟ	ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ/ ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ	Διδακτικό προσωπικό για κλασική κιθάρα	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	3
ΔΗΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΩΔΕΙΟ	ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ / ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ	Διδακτικό προσωπικό για βιολοντσέλο	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1
ΔΗΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΩΔΕΙΟ	ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ/ ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ	Διδακτικό προσωπικό για φλάουτο	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1
ΔΗΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΩΔΕΙΟ	ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ / ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ	Διδακτικό προσωπικό για κλαρινέτο/σαξόφωνο	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1
ΔΗΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΩΔΕΙΟ	ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ/ ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ	Διδακτικό προσωπικό για χάλκινα πνευστά	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1
ΔΗΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΩΔΕΙΟ	ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ / ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ	Διδακτικό προσωπικό για μονωδία	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1
ΔΗΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΩΔΕΙΟ	ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ / ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ	Διδακτικό προσωπικό για ανώτερα θεωρητικά μουσικής, με τουλάχιστον πενταετή εμπειρία	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1
ΔΗΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΩΔΕΙΟ	ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ / ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ	Διδακτικό προσωπικό για βασική θεωρία- ανώτερα θεωρητικά	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1
ΔΗΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΩΔΕΙΟ	ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ/ ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ	Διδακτικό προσωπικό για Βυζαντινή μουσική	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1

ΔΗΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΩΔΕΙΟ	ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ/ ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ	Διδακτικό προσωπικό για κρητική λύρα	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1
ΔΗΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΩΔΕΙΟ	ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ / ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ	Διδακτικό προσωπικό για ποντιακή λύρα	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1
ΔΗΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΩΔΕΙΟ	ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ/ ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ	Διδακτικό προσωπικό για παραδοσιακά πνευστά	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1
ΔΗΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΩΔΕΙΟ	ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ/ ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ	Διδακτικό προσωπικό για παραδοσιακό λαούτο	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1
ΔΗΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΩΔΕΙΟ	ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ/ ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ	Διδακτικό προσωπικό για μπουζούκι//λαϊκή κιθάρα	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1
ΔΗΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΩΔΕΙΟ	ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ / ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ	Διδακτικό προσωπικό για ηλεκτρική κιθάρα/ηλεκτρικό μπάσο	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1
ΔΗΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΩΔΕΙΟ	ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ / ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ	Διδακτικό προσωπικό για συμφωνικά κρουστά – ντραμς	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1
ΔΗΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΩΔΕΙΟ	ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ/ ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ	Διδακτικό προσωπικό για βιολί	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	2
ΔΗΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΩΔΕΙΟ	ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ / ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ	Διδακτικό προσωπικό για μάθημα Διεύθυνσης Χορωδίας/Διευθυντής χορωδίας Τμημάτων του Α.Δ.Ω.Γ.	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1
ΣΥΝΟΛΟ				33

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ /ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΚΛΑΔΟΣ/ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ	ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ/ ΔΕ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ	Διδακτικό προσωπικό εκμάθησης δημιουργικές κατασκευές	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1
ΔΗΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ	ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ/ ΔΕ ΨΗΦΙΔΟΓΡΑΦΩΝ- ΥΑΛΟΓΡΑΦΩΝ	Διδακτικό προσωπικό εκμάθησης δημιουργικές κατασκευές	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1

ΔΗΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ	ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ/ ΔΕ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	Διδακτικό προσωπικό εκμάθησης ζωγραφικής	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1
ΣΥΝΟΛΟ ΘΕΣΕΩΝ				3

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & ειδικά) προσόντα
ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ	1. Πτυχίο αντίστοιχης ειδίκευσης Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ημεδαπής ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής αλλοδαπής
ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	1. Πτυχίο ή Δίπλωμα αντίστοιχης μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείου) ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του Ν. 2158/1993 (Α'109) ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής και 2. Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής.
ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ	1 Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής και 2. Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής (Ωδείο). Σημ. Σε περίπτωση μη υπάρχοντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ. 1, παρ. ε, ΠΔ 476/81)
ΔΕ /ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ	Βεβαίωση μαθητείας καλλιτεχνικών σπουδών, από ΙΕΚ ή Ιδιωτική σχολή ή εργαστήρι.

	Τίτλοι σπουδών πέραν της ειδικότητας.
ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ	Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε επαγγελματική ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ Παιδαγωγικές Σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες. καθώς και από αναγνωρισμένες μη- μουσικές παιδαγωγικές σχολές και τμήματα πανεπιστημιακών ιδρυμάτων εσωτερικού ή του εξωτερικού. Προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Ως διδακτική εμπειρία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στα μουσικά ιδρύματα εποπτείας Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων, σε καθήκοντα συναφή προς το αντικείμενο των προς πλήρωση θέσεων. Στην βεβαίωση πρέπει να αναγράφεται και ο αριθμός πρόσληψης του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων (για τα αναγνωρισμένα τμήματα)

ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Η αξιολόγηση του προσωπικού θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων. Η

γενική προϋπηρεσία μοριοδοτείται ανεξάρτητα του φορέα που πραγματοποιήθηκε. Προϋπηρεσία που πραγματοποιήθηκε σε ένα ακαδημαϊκό έτος ανεξάρτητα αν είναι σε περισσότερους του ενός φορέα μοριοδοτείται ως προϋπηρεσία ενός έτους.

Α) ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ για τη θέση του καλλιτεχνικού διευθυντή

Κριτήριο	Ανάλυση κριτηρίου	Ανώτατη βαθμολόγηση
Τίτλοι σπουδών/ Βασικές και παρεμφερείς σπουδές	<p>Σχετική επιμόρφωση</p> <ul style="list-style-type: none"> • Διδακτορικό Δίπλωμα (Μουσικολογία ή μουσική εκτέλεση ή σύνθεση): 10 μόρια • Μεταπτυχιακό Δίπλωμα (Μουσικολογία ή μουσική εκτέλεση ή σύνθεση): 5 μόρια • Πτυχίο μουσικών σπουδών ΑΕΙ: 10 μόρια • Πτυχίο μουσικών σπουδών ΑΕΙ με Άριστα : 5 επιπλέον μόρια • Δίπλωμα μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος: 5 μόρια • Δίπλωμα μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος με Άριστα και διάκριση (βραβείο, αριστείο, τιμητική διάκριση): 5 επιπλέον μόρια 	40 μόρια
Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία αντικείμενο	<p>Γενική στο</p> <ul style="list-style-type: none"> • από 1 έως και 5 διδακτικά έτη 5 μόρια • από 6 έως και 10 ακαδημαϊκά έτη 5 μόρια 	10 μόρια
Αποδεδειγμένη Προϋπηρεσία στο αντικείμενο στον φορέα της ΔΗΚΕΠΑΠ	<ul style="list-style-type: none"> • από 1 έως και 5 διδακτικά έτη 10 μόρια • από 6 έως και 10 ακαδημαϊκά έτη: 10 μόρια 	20 μόρια
Καλλιτεχνική δραστηριότητα	<p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα νοείται η συμμετοχή ως σολίστ, μαέστρος, συνθέτης ή δημιουργός σε επαγγελματικές εκδηλώσεις έγκριτων επαγγελματικών φορέων (ΚΟΑ, ΚΟΘ,ΜΜΑ, ΜΜΘ, Λυρική Σκηνή, Φεστιβάλ Αθηνών κλπ) καθώς και η αποδεδειγμένη διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία. Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συστάσεις - Διακρίσεις, Συμμετοχή σε Σεμινάρια κλπ.: 10 μόρια</p> <p>Μουσικολογική δραστηριότητα (Ακαδημαϊκή και άλλη) αποδεδειγμένη από έγγραφα : Ανακοινώσεις σε Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Βιβλία, Μελέτες: 10 μόρια.</p> <p>Διάκριση μαθητών: 5 μόρια.</p> <p>Συμμετοχή σε επαγγελματική ορχήστρα: 5 μόρια</p>	30 μόρια
	Σύνολο	100 μόρια

Β) ΜΟΡΙΟΛΟΓΗΣΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

1.ΣΠΟΥΔΕΣ : ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 40

1.1 Τίτλοι Ωδείων

Δίπλωμα αντίστοιχης μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος: 4 μόρια

Δίπλωμα αντίστοιχης μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος με Άριστα και διάκριση (βραβείο, αριστείο, τιμητική διάκριση κλπ.): 6 μόρια

Πτυχίο αντίστοιχης μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος: 2

μόρια

Πτυχίο αντίστοιχης μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος με Αριστα: 3 μόρια

1.2 Πανεπιστημιακοί τίτλοι

Διδακτορικό Δίπλωμα Μουσικολογίας ή Μουσικών Τεχνών: 15 (αυτοτελής μοριοδότηση)

Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Μουσικολογίας ή Μουσικών Τεχνών: 6

Πτυχίο Μουσικών Σπουδών ή Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος: 4

*Ειδικότερα, για τους εκπαιδευτικούς πτυχιούχους ιδρυμάτων του εξωτερικού, απαιτείται:
i) Πράξη αναγνώρισης από το ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α, ή το Ι.Τ.Ε. για την ισοτιμία και αντιστοιχία του τίτλου καθώς και αντιστοιχία της βαθμολογικής κλίμακας αυτού με τη βαθμολογική κλίμακα των ημεδαπών τίτλων ή πιστοποιητικό αναγνώρισης από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης(Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) περί ισοτιμίας και αντιστοιχίας καθώς και αντιστοιχία της βαθμολογικής κλίμακας αυτών με τη βαθμολογική κλίμακα των ημεδαπών τίτλων

2.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ : ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 20

2.1 Διδακτική προϋπηρεσία στο γνωστικό αντικείμενο (σε ακαδημαϊκά έτη)

Διδακτική προϋπηρεσία

από 1 έως και 5 ακαδημαϊκά έτη : 10 μόρια Διδακτική προϋπηρεσία

από 6 έως και 10 ακαδημαϊκά έτη : 5 επιπλέον μόρια Διδακτική προϋπηρεσία

άνω των 10 ακαδημαϊκών ετών:5 επιπλέον μόρια

3.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ : ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 25

3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα οργάνων λογίζεται:

Καλλιτεχνική δραστηριότητα του ιδίου (ρεσιτάλ, συμμετοχές σε επαγγελματικές ορχήστρες, συμμετοχές σε πανελλήνια και διεθνή φεστιβάλ): 10 μόρια

Διάκριση μαθητών (σε πανελλήνιους ή διεθνείς διαγωνισμούς, στις πανελλαδικές εξετάσεις όσον αφορά την εισαγωγή σε Τμήματα Μουσικών Σπουδών ΑΕΙ): 5 μόρια

Συμμετοχή σε επαγγελματική ορχήστρα: 5 μόρια

Έκδοση δίσκων, συγγραμμάτων: 5 μόρια

3.2 Καλλιτεχνική δραστηριότητα θεωρητικών λογίζεται:

Καλλιτεχνική δραστηριότητα του ιδίου (βραβεία σε διαγωνισμούς σύνθεσης, ενορχηστρώσεις για καλλιτέχνες, έκδοσεις ηχογραφήματων με έργα του ιδίου, συμμετοχές σε πανελλήνια και διεθνή φεστιβάλ): 10 μόρια

Διάκριση μαθητών (Διαγωνισμοί σύνθεσης, επιτυχία σε πανελλαδικές εξετάσεις (Ειδικά μαθήματα όσον αφορά την εισαγωγή σε Τμήματα Μουσικών Σπουδών ΑΕΙ, εισαγωγή στο κύκλο ανώτερων θεωρητικών του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης) : 5 μόρια

Εμπειρία ομαδικών μαθημάτων, διεύθυνση μουσικών συνόλων και πιστοποιημένη παιδαγωγική και διδακτική επάρκεια (Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΕΙ ή ΑΣΠΑΙΤΕ): 5 μόρια

Σεμινάρια, διαλέξεις, ημερίδες, έκδοση συγγραφικού έργου κλπ: 5 μόρια

3.3 Καλλιτεχνική δραστηριότητα μουσικής προπαιδείας λογίζεται:

Καλλιτεχνική δραστηριότητα του ιδίου: 10 μόρια Συναυλίες μαθητών μουσικής προπαιδείας: 5 μόρια

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα παρουσίασης οργάνων-μουσικό εργαστήριο-ορχηστρική ομάδα: 5 μόρια

Σεμινάρια, διαλέξεις, ημερίδες, έκδοση συγγραφικού έργου κλπ: 5 μόρια

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Από την διαδικασία της συνέντευξης, ενώπιον της τριμελούς επιτροπής, του άρθρου 4 παρ. 1 του Π.Δ. 524/1980 (κατόπιν τηλεφωνικής πρόσκλησης) θα περάσουν μόνο οι υποψήφιοι, οι οποίοι πληρούν τα τυπικά προσόντα. Όλοι οι υποψήφιοι θα αξιολογηθούν στο γνωστικό επίπεδο του αντικειμένου για το οποίο έχουν αιτηθεί, στην προσωπικότητα, ικανότητες, στη μέθοδο διδασκαλίας, σε παιδαγωγική προσέγγιση

ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ ΔΙΟΡΙΣΜΟΥ

Οι υποψήφιοι θα πρέπει:

- Να είναι Έλληνες πολίτες ή πολίτες χώρας μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή να έχουν αποκτήσει την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση τουλάχιστον προ ενός έτους.
- Να είναι ηλικίας από 18 ετών έως 65 ετών.
- Να έχουν την υγεία και την φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ανωτέρω θέσης .
- Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 του Ν. 3584/2007.
- Να μην έχουν απολυθεί από θέση δημόσιας υπηρεσίας ή Ο.Τ.Α. ή άλλου Νομικού προσώπου του δημόσιου τομέα, λόγω επιβολής της πειθαρχικής ποινής της οριστικής παύσεως ή λόγω καταγγελίας της σύμβασης εργασίας για σπουδαίο λόγο, οφειλόμενο σε υπαιτιότητα του εργαζομένου, αν δεν παρέλθει 5ετία από την απόλυση.
- Οι άνδρες μέχρι την λήξη προθεσμίας υποβολής αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ – ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ

Οι ενδιαφερόμενοι δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας αίτηση στην οποία αναφέρουν ρητά τη θέση που διεκδικούν.

Μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικά τα εξής δικαιολογητικά:

Α) ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

1. **Αίτηση** που λαμβάνεται ηλεκτρονικά από το δικτυακό τόπο του Δήμου Πέλλας(www.giannitsa.gr) και το γραφείο του Μουσικού Ωδείου Δήμου Πέλλας
2. Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του **ατομικού δελτίου ταυτότητας**
3. Φωτοαντίγραφο των τίτλων των σπουδών τους συμπεριλαμβανομένης και της επιμόρφωσης. Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα, όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις (άρθρο 29 Π_ 50/2001). Τα ξενόγλωσσα δικαιολογητικά πρέπει να συνοδεύονται από τις νόμιμες μεταφράσεις. Οι τίτλοι σπουδών του εξωτερικού πρέπει να συνοδεύονται από πράξη ή βεβαίωση του οικείου οργάνου (ΔΟΑΤΑΠ, ΔΙΚΑΤΣΑ) με την οποία αναγνωρίζονται ως ισότιμοι και αντίστοιχοι προς τίτλους που απονέμονται από τα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της ημεδαπής.
4. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86, όπου δηλώνεται τυχόν απασχόληση σε Δημόσιο ή ιδιωτικό εκπαιδευτικό ίδρυμα (παράλληλη απασχόληση).
5. Βεβαίωση προϋπηρεσίας στο αντικείμενο, η οποία θα πρέπει να έχει επιμερισμένα τα διδακτικά έτη σε ακαδημαϊκά (πχ 2020-2021) και ανά διδακτική ώρα με συνολικό αριθμό ωρών ανά έτος.
6. Βεβαίωση ανεργίας από τον ΟΑΕΔ πρόσφατης έκδοσης.
7. Αποκλείεται η απόδειξη με υποβολή υπεύθυνης δήλωσης και κάρτας ανεργίας.
8. Πιστοποιητικό Οικογενειακής Κατάστασης, πρόσφατης έκδοσης
9. Βιογραφικό σημείωμα
10. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται:
 - Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής. Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητας του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος.
Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη και
 - Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π.Δ/τος 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα
 - Ότι έχει διαβάσει την πρόσκληση και αποδέχεται τους όρους αυτής .

Παρατηρήσεις-Διευκρινήσεις

- Τα δικαιολογητικά προσκομίζονται με τη σειρά που εμφανίζονται στην πρόσκληση και γίνονται δεκτά, εφόσον κατατίθενται εμπρόθεσμα.
- Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καταθέσουν τις αιτήσεις τους είτε αυτοπροσώπως, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή.
- Το εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα απασχόλησης του επιτυχόντα δύναται να προσαρμόζεται, με δυνατότητα αύξησης ή μείωσης των ωρών εργασίας του, ανάλογα με τις ανάγκες που θα προκύψουν στο Ωδείο, στη σχολή πληροφορικής και στα καλλιτεχνικά εργαστήρια και δε θα μπορεί να υπερβαίνει τις 40 ώρες εβδομαδιαίως.
- Επιτυχόντες που προσλαμβάνονται ως καθηγητές του ωδείου και δεν αναλαμβάνουν για οποιονδήποτε λόγο υπηρεσία εντός πέντε (5) ημερών από την ανακοίνωση της πρόσληψής τους ή αναλαμβάνουν υπηρεσία και παραιτούνται κατά τη διάρκεια του διδακτικού έτους διαγράφονται από τους πίνακες για το σχολικό έτος που διανύεται κατά την ανακοίνωση της πρόσληψης. Για τους επιτυχόντες που αναλαμβάνουν τελειόφοιτους σπουδαστές και παραιτούνται κατά τη διάρκεια του διδακτικού έτους διαγράφονται από τους πίνακες για το σχολικό έτος που διανύεται κατά την ανακοίνωση της πρόσληψης και για τα δύο επόμενα έτη.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ

Η παρούσα να δημοσιευθεί σε μία καθημερινή εφημερίδα του νομού Πέλλας, στον Πίνακα Ανακοινώσεων του Δημαρχείου Πέλλας και στην ιστοσελίδα του Δήμου Πέλλας (www.giannitsa.gr).

ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από επομένη της δημοσίευσης της παρούσας, σε τοπική εφημερίδα ή της ανάρτησής της στο κατάστημα της υπηρεσίας μας, στο χώρο των ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του Δήμου Πέλλας, στον οποίο εδρεύει η υπηρεσία, καθώς και στο δικτυακό τόπο του Δήμου Πέλλας (www.giannitsa.gr). Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημόσια αργία ή μη εργάσιμη), τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα.

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση και να την υποβάλουν, μαζί με τα απαιτούμενα από την παρούσα Ανακοίνωση δικαιολογητικά, είτε **αυτοπροσώπως, στο γραφείο ωδείου Δήμου Πέλλας** στην ακόλουθη διεύθυνση: (Δ/ση: Παναγιωτάκη 13,), καθημερινά κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από 8:00 π.μ. έως 14:00 μ.μ. (τηλ. επικοινωνίας 2382024434,κα. Κουβάτση Χρυσοβαλάντου- Ειρήνη), είτε με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (mail: odeio@depag.gr).

Η ηλεκτρονική αίτηση των υποψηφίων θα πρέπει να περιλαμβάνει όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά αποκλειστικά με τη μορφή PDF αρχείου. Στην περίπτωση που τα αρχεία λόγω όγκου δεν μπορούν να σταλούν με email θα πρέπει να σταλούν αποκλειστικά με **wetransfer έως την ημερομηνία λήξης υποβολής των αιτήσεων.*

ΕΠΙΛΟΓΗ- ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την τριμελή επιτροπή του άρθρου 4 του ΠΔ 524/80 που έχει ορισθεί με την υπ' αριθμ. 76440/05-07-2024 απόφαση του γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας – Θράκης, περί «Συγκρότηση επιτροπής επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού έτους 2024 σύμφωνα με το άρθρο 4 του Π.Δ. 524/1980».

Κατόπιν η επιτροπή, θα συντάξει πίνακα με αξιολογική σειρά κατά την κρίση της.

Η επιτροπή αυτή λαμβάνει υπόψη τα υποχρεωτικά προσόντα, τα ειδικά τυπικά προσόντα και τα επικουρικά κατατεθειμένα προσόντα κατά την κρίση της.

Ο πίνακας κατάταξης των υποψηφίων αναρτάται εντός πενθημέρου από τη συνεδρίαση στον πίνακα ανακοινώσεων και στην ιστοσελίδα του Δήμου Πέλλας (www.giannitsa.gr) και ισχύει για ένα (1) έτος.

Κατά του πίνακα επιτρέπεται στους ενδιαφερόμενους η αίτηση θεραπείας μέσα σε αποκλειστική προθεσμία τριών εργάσιμων (3) ημερών, (άρθρο 24 του ν. 2690/1999), η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής τους. Η ένσταση κατατίθεται **στο γραφείο ωδείου Δήμου Πέλλας**

στην ακόλουθη διεύθυνση: (Δ/νση: Παναγιωτάκη 13) καθημερινά κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από 8:00 π.μ. έως 14:00 μ.μ. (τηλ. επικοινωνίας 2382024434,κα. Κουβάτση Χρυσοβαλάντου- Ειρήνη) και με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (mail: odeio@depag.gr)

ΠΡΟΣΛΗΨΗ

Οι επιτυχόντες θα προσληφθούν μόνο εάν υπάρχει διαθεσιμότητα σπουδαστών στο ειδικό αντικείμενο οργάνου ή υποχρεωτικού μαθήματος για το ωδείο και αντίστοιχα το ίδιο θα ισχύει και τα καλλιτεχνικά εργαστήρια . Ο χώρος και ο χρόνος απασχόλησης τους θα καθορισθεί ανάλογα με τις ανάγκες του φορέα και εξαρτάται από τη ζήτηση όπως αυτές διαμορφωθούν. Σε περίπτωση που οι επιτυχόντες δε θα μπορούν να καλύψουν για οποιοδήποτε λόγο το ωρολόγιο πρόγραμμα που θα τους ανατεθεί, παρέχουν στο φορέα το δικαίωμα κλήσης του επόμενου στον αξιολογικό πίνακα.

Όσοι επιλεγούν να εργαστούν θα υπογράψουν σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου με αντίτιμο, έως εννέα (9) μήνες.

Η πρόσληψη του ανωτέρου προσωπικού θα γίνει σύμφωνα με τις διατάξεις του ΠΔ 524/1980 κατά περίπτωση.

Προσληφθέντες οι οποίοι αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, αντικαθίστανται με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν.

Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι που προσλαμβάνονται είτε κατόπιν αναμόρφωσης των πινάκων είτε λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, απασχολούνται για το υπολειπόμενο, κατά περίπτωση, χρονικό διάστημα και μέχρι συμπλήρωσεως της εγκεκριμένης διάρκειας της σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΕΛΛΑΣ

ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΦΟΥΝΤΟΥΚΙΔΗΣ